



Puentes Culturales desarrolla diferentes actividades:

-Funciones de lectura literaria en voz alta (cuentos, poemas, historietas...) a cargo de los niños y jóvenes que se están formando como mediadores culturales y destinadas a chicos de todas las edades en todas las Escuelas del Bicentenario. En este espacio, los alumnos se forman como lectores literarios, al mismo tiempo que brindan un servicio comunitario de acercamiento no formal de sus compañeros con la literatura. Se trata de desarrollar funciones de lectura como espectáculos de la palabra que incluyen la proyección en pantalla gigante de las tapas de los libros, los textos poéticos y las ilustraciones de cuentos y poemas a través de Power Point y de un cañón de proyección. De este modo, la audiencia puede seguir a través de su lectura personal los textos leídos en voz alta recuperando imágenes visuales y discursivas que le hayan impactado. En algunos casos, también se incluye la proyección de cortometrajes y la audición de canciones o bases musicales que acompañan la visualización de los textos. En todos los casos, se desarrollan durante las funciones, espacios de intercambio entre los lectores y el público que favorece la formación lectora de todos los involucrados.

-Talleres de expresión artística para profundizar la formación de los que se proponen como mediadores culturales comunitarios. Los talleres articulan diferentes disciplinas artísticas (expresión corporal, artes visuales, literatura, música) para generar una apertura de la sensibilidad de los participantes que pueda redundar en una mejor interpretación de los textos leídos en voz alta, en las funciones de lectura. Cada encuentro culmina con una situación de escritura personal y con la distribución por parte de los coordinadores, de sobres de lectura domiciliaria conteniendo cuentos y ensayos breves, poemas, tiras de historieta y humor gráfico. Se trata de textos literarios vinculados con el eje temático de cada taller que permiten ampliar el universo de autores, géneros y temáticas.



-**Círculos de lectores** con el propósito de transitar autores o géneros a través de una lectura intensiva y extensiva. En Las Heras están en funcionamiento tres círculos de lectores: el primero, sobre el novelista italiano Alessandro Baricco ("Seda" y "Novecento"), el segundo, sobre el poeta argentino Oliverio Girondo ("Espantapájaros al alcance de todos", "En la masmédula", "Persuasión de los días") y el tercero, sobre libro álbum (Anthony Browne, Chris Van Allsburg, Ian Falconer, Juan Gedovius, etc). Después de un tiempo prudencial de lectura se desarrollan varias reuniones de intercambio sobre impactos personales, estilo de cada autor, influencias generadas en otros artistas de diferentes disciplinas.

-**"Cine, pochoclos y palabras"** abierto a jóvenes y adultos de la comunidad. La iniciativa de cine e intercambio se propone que los jóvenes y los adultos que participan puedan generar un espacio colectivo de reflexión sobre cuestiones existenciales y artísticas, promover la palabra reflexiva como forma de intercambio con los otros, favorecer la expresión del propio punto de vista, tolerar e intentar comprender los puntos de vista diferentes al propio.