

SECUENCIA DE LECTURA DE NOVELA: **ROBIN HOOD¹, LOS CABALLEROS Y LOS CASTILLOS EN LA EDAD MEDIA.**

Destinatarios: 4º grado

Frecuencia de trabajo mínima: 2 veces por semana

Duración aproximada: segunda parte del año.

Modalidad organizativa: proyecto.

Propósitos comunicativos:

- Leer una novela de la literatura universal.
- Leer textos de información sobre el contexto en que la obra se desarrolla para enriquecer su interpretación.
- Hacer una galería de retratos de los personajes de la novela con imagen y epígrafes.

Propósitos didácticos:

- Adecuar la modalidad de lectura al género: lectura de novela (por ejemplo, seguimiento de la evolución de los personajes).
- Comparar textos literarios y no literarios.
- Recabar información de distintas fuentes.
- Producir escritos de trabajo mientras se está leyendo: notas, cuadros y resúmenes.
- Intercambiar libros con otros lectores.
- Escribir descripciones de los personajes de una obra.
- Preparar y participar en exposiciones orales.

Tiempo: Agosto - Noviembre

Momentos de lectura: en clase, en biblioteca, de manera domiciliaria.

Modalidad: lectura por parte del maestro, narración por parte del docente de algunos capítulos, lectura en pequeños grupos, lectura individual.

Productos:

-Galería de personajes de la novela. Elaboración de epígrafes para las imágenes que incluya descripciones (retratos) de los personajes e informaciones que permitan a otros lectores introducirse en el mundo ficcional de Robin Hood.

Otras opciones posibles:

- ✓ la elaboración de un fascículo de la novela,
- ✓ la producción de una reseña literaria.,
- ✓ escribir una nueva aventura de Robin Hood que pueda incluirse como uno más de sus capítulos.

¹ Esta secuencia se basa en la propuesta elaborada para el Programa de Reorganización de las trayectorias escolares de los alumnos con Sobriedad en Nivel primario de la GCBA, Material para el docente y el alumno, 4° -5° grados de aceleración, tercer bimestre, 2004.

Presentación

Robin Hood narra hechos históricos ocurridos durante la Edad Media en la antigua Inglaterra, reino que en esa época se disputaban entre sí dos pueblos: los sajones, antiguos habitantes del lugar, y los normandos que procedían del actual territorio francés y que los habían invadido muchos años antes.

La novela acercará por lo tanto a los alumnos a algunos aspectos del período feudal que seguramente desconocen: no es necesario detenerse en ellos ni conocerlos previamente; por el contrario, muchas veces son las novelas las que acercan a los lectores al conocimiento de períodos históricos o realidades de otras regiones; aunque esos saberes no se profundicen, de todos modos el lector puede acceder al relato...

La lectura de una novela clásica como *Robin Hood* es una oportunidad para que los niños avancen como lectores de literatura y participen en actos de lectura en los que se avanza por etapas, se señala la página en la que interrumpen la lectura para poder retomarla en el mismo punto, se hojea la novela para recuperar algún dato olvidado antes de continuar, se cuenta qué pasó al compañero que no estuvo presente en el momento en que el maestro leía ..., pero sobre todo, permite a los alumnos vivir por momentos en el mundo que se crea en la obra y, al finalizar la lectura, experimentar la nostalgia de alejarse de él.

El tiempo de lectura de la novela debe ser ágil y sostenido a largo de no más de nueve o diez semanas.

A partir del trabajo con la información histórica, que acompaña a la novela, podrán enfrentar textos descriptivos y explicativos desplegando ante ellos otras formas de leer, explicarse algunas situaciones de la novela, relacionar entre sí diversos textos, resumir algunos, releerlos para tratar de develar algún sentido que no resulte claro, formularse preguntas, en fin, de algún modo, *estudiarlos*.

Cronograma de clases

Se les propone a los alumnos que inauguren un apartado en la carpeta donde las actividades sobre *Robin Hood* estén seguidas y juntas.

Les sugerimos que:

- Vayan anotando los ajustes al cronograma.
- Hagan una agenda de tareas y lecturas con los alumnos.
- Vayan indicando semana a semana las tareas de faltan y las que vendrán.
- Otras...

A MODO DE EJEMPLO:

*Equipo de Lengua (2009): María Elena Cuter (coord.), Cinthia Kuperman, Mirta Torres, Diana Grunfeld, Laura Bongiovanni, Claudia Petrone, Andrea Fernández, Jimena Dib.
Proyecto Escuelas del Bicentenario

DÍA 1 ²		DÍA 2
Semana 1 del ...al...	Presentación de la novela. Leer el índice de la novela, hacer anticipaciones sobre la historia. Lectura de los dos primeros capítulos inéditos sobre la infancia de Robin. Armado de apartado en carpetas o cuadernos.	Capítulos 1 y 2 versión Sigmar.
Semana 2 ...al...	Capítulos 3 y 4. Actividad n° 1: Hacer una lista de los personajes y en qué capítulo aparecen.	Capítulo 5: Lectura compartida del comienzo del Capítulo, los alumnos leen en pequeños grupos lo que le sucedió a Guy cuando fue a atacar a Robin. Intercambio entre lectores sobre esta parte. 1ª versión del discurso de Robin.
Semana 3 ...al...	2da. versión del discurso de Robin. Actividad n° 2: Relectura por parte de los alumnos del capítulo 5 en pequeños grupos.	Revisión del discurso y lectura del mismo para los demás. Capítulo 6.
Semana 4 ...al...	Capítulos 7 y 8. Actividad n° 3. Volver a leer el texto y anotar todo lo que saben sobre el Fraile Tuck.	Capítulo 9. El Casamiento de Robin y Marian. Renarración de la historia de Robin y Marian.
Semana 5 ...al...	Capítulo 10. Escritura colectiva del retrato del Fraile Tuck.	Revisión colectiva del retrato.
Semana 6 ...al...	Capítulos 11 y 12. Se alterna la narración por parte del docente con la lectura de algunas partes clave de estos capítulos: captura y rescate de Will y caída del Castillo de Isambart. Actividad n° 4 de lectura y escritura: completar un cuadro sobre un personaje de la novela.	
Semana 7 ...al...	Capítulos 13 y 14. Aparece el Caballero Negro.	¿Quién es el caballero? Relectura en pequeños grupos del cap. 13 y 14, notas o subrayado de la caracterización del personaje.
Semana 8 ...al...	La maestra narra capítulos 15 y 16.	Leen un resumen y agregan información sobre cap. 15 y 16. Actividad n° 5.
Semana 9 ...al...	Capítulo 17. Lectura compartida del último capítulo de la novela.	Actividad n° 4 de lectura y escritura: volver al cuadro y completarlo.

Para capacitadores y maestros

En esta oportunidad les proponemos pensar y discutir en cada equipo regional los comentarios que podrán ser tomados para los intercambios entre ustedes y los maestros de toda la secuencia propuesta. Disponen de los proyectos hasta aquí trabajados y secuencias anteriores como orientación. Luego, envíenlos por correo electrónico a cada referente para poder elaborar uno en común.

² Este cronograma está pensado para realizar dos veces por semana alguna propuesta en torno a la novela.