

LECTURA MEDIADA: ESPACIOS DE INTERCAMBIO

Cada niño con su ejemplar

Carnívoros salvajes: lobos

Ilustradora: Margarita Tamborino

Colección Bicentenario

Destinatarios: 1er. grado

Frecuencia de trabajo mínima: 1 vez por semana

Las publicaciones del estilo de *Carnívoros Salvajes: Lobos* pueden considerarse pequeñas enciclopedias, fascículos o revistas temáticas¹. El propósito de la lectura es enterarse del contenido, *informarse*, cuando el título o el tema que esperan encontrar a partir de él y de las fotos o imágenes resultan de su interés.

Conocer a los lobos de la ficción no requiere necesariamente saber cómo son los lobos en la vida natural. Pero, para los niños de primero, quienes han leído reiterados cuentos acerca de los comportamientos de un personaje como el lobo, este material puede presentar más de un artículo que llame su atención e invite a leerlo. A través de la lectura podrán enterarse de sus preferencias, sus actitudes frente a la “presa”, ¿será que en la realidad sus gustos en la alimentación son los mismos?, ¿cómo será su comportamiento?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿por qué resulta un animal “amenazante”? o ¿por qué se habrá elegido este animal para “asustar” en la ficción y no a un perro siendo que se parecen bastante si uno los mira?, ¿en qué culturas se les teme?, ¿con qué temas se lo asocia?...

Explorar el fascículo con el propósito de informarse permite además, vincularse con otras prácticas de lectura, propósitos, modos de leer otro género discursivo que amplían las posibilidades lectoras afianzadas a partir del contacto con textos de ficción.

En un primer momento, para poner a los niños en contacto con el material el maestro les comenta que se trata de un libro que tiene información sobre los lobos y les propone explorarlo. *El propósito de este momento es que los niños se familiaricen con el material al mismo tiempo en que van profundizando algunos de los temas que resultan de interés para ellos o porque así lo propone la maestra: que conversen libremente y expresen algunas ideas a partir de observar las ilustraciones y anticipar qué dicen los textos. Lo esencial es permitir, que descubran por sí mismos algún artículo o aspecto que despierte verdaderamente su interés o curiosidad personal...*

¹ Los niños tendrán oportunidad de tener un material similar a este: TÍTERES, en segundo grado.

a. Promover la exploración el fascículo

Como es posible que los niños queden atrapados en la información que brinda la imagen, el docente interviene para que progresivamente puedan corroborar anticipaciones sobre diversos aspectos acerca de los lobos, a partir de leer los textos. Por ejemplo, los niños se han detenido a observar la ilustración sobre el esqueleto del lobo. El docente les puede informar que en uno de estos rótulos dice “pelvis” (señalando el sector correspondiente). Luego, puede proponer leer qué dice en otros rótulos de la infografía. Del mismo modo, puede invitar a los niños observar las diferentes posiciones de las colas de los lobos, preguntar si saben por qué adoptan estas diferentes posturas y proponer (o leer él mismo) la información para corroborar o desechar las hipótesis de los niños.

Es importante que el maestro intervenga principalmente con aquellos niños que abandonan tempranamente la exploración. En estos casos, el maestro abre interrogantes e intereses a partir de hacer algunas preguntas, leer algunos fragmentos, hacer especial referencia a alguna ilustración... Esta tarea puede ser propuesta en forma individual o en pequeños grupos.

- *¿Sabían que los lobos aullaban? En las páginas 6 y 7 hay información sobre este tema. Y parece que, además, realizan muchos otros sonidos...*
- *Cuando los perros tienen miedo, ¿qué hacen con su cola? Muchas veces la ocultan, ¿cierto? ¿Les gustaría saber cómo colocan las colas los lobos cuando están temerosos. Fíjense bien que en uno de estos artículos hay información sobre este tema...*
- *En esta página están los nombres del lobo en diferentes idiomas. ¿Sabían que en guaraní se lo llama “aguará guazú”? ¿Se animan a ver qué otros nombres recibe?*
- *¿Sabes cuánto puede pesar un lobo? Entre 28 y 46 kilos; es decir, pueden ser tan grandes o más que ustedes hoy. En la ficha técnica de la página 3 se informa sobre este tema. ¿Les gustaría saber también cuánto puede medir o de qué se alimenta? Pueden buscar allí; también van a encontrar estas respuestas.*

b- Compartir los hallazgos

Luego de la exploración, abre un espacio de intercambio para que los niños tengan la posibilidad de expresar comentarios acerca de sus hallazgos sobre los lobos y de aquellos saberes que quizás hayan rememorado a partir de la exploración del material. Es importante que el maestro retome la palabra e intervenga con el grupo total para pensar qué se aprendió en esta situación de lectura.

- Algunos niños que han estado observando atentamente las ilustraciones quizás establecerán similitudes con los perros por su mayor frecuentación con este animal doméstico. La docente puede entonces comentar que esta similitud puede explicarse porque ambos animales se encuentran en la familia de los cánidos, quizás algunos niños pueden aportar en este sentido porque han estado leyendo información relacionada con este tema. De todas maneras, y para brindar más datos, el maestro lee el fragmento de texto que se encuentra en el Glosario bajo la entrada CÁNIDO. El grupo puede concluir, además, que se trata de animales de una misma especie, que se alimentan básicamente de carne y que tiene mandíbulas alargadas, orejas grandes, cuerpo esbelto, patas con uñas filosas. El maestro puede proponer registrar esta información.
- Puede hacer referencia a algunos hallazgos realizados por alguno de los niños o de los grupitos de trabajo conformados.
- Puede comentar información que él mismo considere de interés como el origen del lobo hace 37 millones de años en América del Norte.
- En otro momento, retomando esta etapa de acercamiento global a LOBOS, puede proponer revisar el índice.

Índice	
FICHA TÉCNICA	3
DATOS DE LA ESPECIE	4
VOCES DEL	
LOBO.....	6
LENGUAJE	
CORPORAL.....	8
COLAS QUE	
HABLAN.....	10
LOS NOMBRES DEL	
LOBO.....	12
LOBOS EN PELIGRO DE	
EXTINCIÓN.....	13
¿POR QUÉ LOS LOBOS DEJAN DE CAZAR CIERVOS	
PARA CONVERTIRSE EN PESCADORES DE SALMÓN?	14
¿CÓMO DISTINGUIR ENTRE UN LOBO, UN COYOTE Y UN	
PERRO.....	15
ESQUELETO DE	
CÁNIDO.....	16
GLOSARIO	

El maestro se los muestra, indaga si alguno de ellos conoce de qué se trata este apartado en los libros, les recuerda que ya lo han visto en algunos libros de cuentos de la biblioteca y finalmente comenta, tomando en consideración los aportes de los niños, que allí se encuentra el contenido del libro. Les recuerda que el sentido de los números es brindar información sobre las páginas en que se encuentra cada uno de los temas y que esto permite encontrar rápidamente aquello que se está buscando.

Los chicos ya vieron la revista y el maestro les ha leído los títulos y algunas informaciones de los textos. Por esta razón, algunos recordarán que allí se exponen los nombres de los lobos, otros se habrán interesado por Colas que hablan o por Cómo distinguir a un lobo, un coyote y un perro. Les propone localizar estos artículos que despertaron su interés sobre algunos temas.

Como algún grupo de niños pueden requerir mayor contexto (saber qué dicen los textos) para poder leer la información, el maestro lee los títulos y propone localizar dónde dice la información buscada. También puede recortar el sector de lectura invitándolos a seleccionar el artículo en un conjunto de tres títulos. Por ejemplo:

*Aquí están los artículos “VOCES DEL LOBO”, “LENGUAJE CORPORAL”
y “COLAS QUE HABLAN”, ¿dónde dirá “colas que hablan”?*

Una vez localizado el artículo de interés, propone pensar cómo pueden ubicarlo más rápidamente para recuperar algunos datos. Esta situación permite reencontrar en el índice el título de lo que estuvieron viendo en las páginas del material.

c. Lectura compartida de algunos temas

El maestro también interviene, como buen practicante de estas situaciones de lectura, a explorar el material. Lee y comenta con los chicos algunos de los artículos en los que difícilmente ellos hubieran detenido por sí mismos. Esto suele suceder con textos poco despejados, es decir, con abundante y variada información textual y escasa cantidad de imágenes.

Por ejemplo,

- *¿Sabían que en algunas zonas los lobos dejan de cazar ciervos para convertirse en pescadores de salmón? Voy a leerles un apartado que permite saber más sobre este tema.*

Un ambicioso estudio de campo realizado en Canadá descubre por vez primera que los lobos prefieren capturar salmones en el otoño en vez de los ciervos. Estos carnívoros preferirían comer este tipo de pescado ya que su carne aporta una gran cantidad de proteínas y por lo tanto crea reservas de grasa.

Lee el texto completo, ya que no es demasiado extenso o complejo y luego abre una serie de interrogantes para promover el debate.

¿Por qué han cambiado las costumbres en la alimentación?, ¿qué cazaban antes?, ¿y ahora?, ¿por qué comen salmones especialmente “en otoño”?, ¿a qué se referirá cuando dice que comer salmón “crea reserva de grasas”?

En este caso, resulta interesante proponer al grupo analizar los cambios en las conductas de los animales para adaptarse a las condiciones del medio. Puede profundizar este concepto con otros ejemplos como el origen de los cuernos de los rinocerontes o los ciervos.

- Otro apartado que podría leer porque se trata de un texto que sí resulta complejo y extenso es “Lenguaje Corporal”. En esta ocasión, puede proponer a los niños seguir la lectura en sus ejemplares. Les comenta:

¿Sabían que los lobos utilizan movimientos de su cuerpo para expresar sus estados de ánimo, cuando se sienten con temor, o cuando se enojan? Aquí, en la página 8 se presenta información sobre este tema. Yo voy a leérsela y ustedes también pueden ir leyendo.

Lee cada subtítulo y propone a los niños seguir la lectura:

Aquí se informa cómo son las expresiones del lobo cuando siente “enfado”, “temor”, “felicidad”, “tensión”, cómo coloca su cuerpo cuando “caza” a las presas. Ahora voy a leer cómo es su expresión cuando está en “defensa”, busquen el apartado, dónde dice defensa, que yo lo voy a leer.

Como el maestro -que ha leído de antemano esta breve nota- puede anticipar dónde intercalar comentarios:

¿Vieron que un lobo dominante puede no sólo amenazar a un lobo sumiso con su mirada sino que además puede subirse a sus hombros o patas traseras?

Cuando el lobo está enfadado muestra sus dientes, los incisivos, los de adelante. ¿Sabén a qué se refiere cuando dice que el lobo enfadado puede arquear su espalda y también gruñir?

Cuando amenaza a otro animal o está enfadado sus orejas están erectas. Pero las aplana contra la cabeza cuando siente temor o está defendiéndose de otro animal.

¡Vieron que interesante! Cuando el lobo desconfía de alguien estrecha los ojos, los cierra hasta casi no poder ver. Este gesto es similar al que hacemos nosotros, los humanos, cuando desconfiamos.

Al igual que los perros, porque ambos pertenecen a la familia de los cánidos, cuando están felices mueven la cola y sacan la lengua. ¿Ustedes vieron este gesto en los perros?

- También comenta lo interesante de la información que se expone en la contratapa, la lee y abre un espacio de intercambio para discutir sobre este tema.

Un animal muy popular tanto en los mitos como en las leyendas es, sin duda, el lobo. Desde la antigüedad lo han asociado con brujas, demonios, hechiceros y vampiros. Cuando los hombres comenzaron a criar ganado, el lobo atacó ovejas y cabras para alimentarse. Por eso ha sido objeto de una persecución implacable, hasta el punto de estar en peligro de extinción.

En los cuentos tradicionales como Caperucita Roja, los lobos son presentados como personajes malvados que tratan de seducir a niños y adultos distraídos para matarlos. Otras leyendas, en cambio, como la de Rómulo y Remo, nos hablan de lobos que “adoptaron” bebés humanos perdidos o abandonados y los alimentaron y protegieron.

En esta ocasión realiza también comentarios para ayudar a los niños a construir sentido sobre los que allí se expone:

*Equipo de Lengua (2009): María Elena Cuter (coord.), Cinthia Kuperman, Mirta Torres, Diana Grunfeld, Laura Bongiovanni, Claudia Petrone, Andrea Fernández, Jimena Dib.

¿Por qué siempre, en los cuentos y las leyendas se los asocia a seres malignos como brujas, demonios, hechiceros? ¿Tendrá que ver con que atacaba ovejas y cabras para alimentarse? ¿Conocen algunas historias en que aparecen lobos junto a estos demonios? Yo recuerdo Drácula, que se trata de la historia de un vampiro -un ser que se alimenta de sangre- ¿alguien conoce esta historia porque se la han contado o han visto la película? También alguno debe haber oído hablar de los “hombres lobos”, hombres que se transforman en lobos las noches de luna llena. En Harry Potter, uno de los profesores es un licántropo, uno de los nombres que reciben los hombres lobo.

También ayuda a establecer relaciones con conocimientos sobre el lobos como personaje de la ficción:

En los cuentos tradicionales también los lobos son presentados como personajes malvados. ¿En cuáles de los cuentos que leímos esto sucede?

Cuando el maestro lee estos textos que a veces resultan difíciles para los niños, lee y relee tantas veces sea necesario, se detiene para realizar comentarios sobre ciertas expresiones, enfatiza con su voz algunos pasajes para que los niños reparen en ellos por su relevancia, aporta datos sobre lo que se está leyendo.

Después y durante la lectura, el maestro abre un espacio de intercambio para discutir sobre lo leído. En estos espacios, permite que los niños expresen lo que comprendieron, procura relacionar las interpretaciones, solicita justificaciones, aporta datos o consulta otras fuentes para comprender mejor, acepta que no se comprenda todo lo que se lee o escucha leer porque lo importante es entender más de lo que inicialmente se sabía, que muchas veces resulta muy interesante para los niños.

El maestro también puede proponer a los niños reparar en las palabras utilizadas en estos tipos de textos y la manera en que se organizan en el discurso, estableciendo relaciones con otros tipos de textos abordados por el grupo, en especial los cuentos. Les sugiere tener en cuenta este aspecto cuando ellos tomen apuntes sobre la información que consideren relevante.

d. Lectura para profundizar en un tema

Hasta aquí, disponer de un material de propiedad de los niños como LOBOS permitió proponer *lectura exploratoria* y *lectura compartida/realizada por el maestro*. Otros artículos, en cambio, pueden dar lugar a leer con más detenimiento: *indagar sobre informaciones nuevas* -para los niños- o *curiosas* que ofrecen las publicaciones de este tipo, *proponer algunas tomas de notas* yendo y volviendo de la lectura a la escritura, *ampliar la información* y hasta *preparar una pequeña exposición oral* para presentar el tema a niños de otros grados.

Como se trata de niños que quizás aún no lean de manera convencional, será necesario que se presenten preferentemente situaciones de localización de información específica guiando a los niños mediante la lectura de títulos o subtítulos, referencias y epígrafes, y con imágenes y esquemas de contenido que permiten anticipar qué dice el texto.

Lectura de los niños por sí mismos:

- A partir de la lectura de la contratapa, el grupo (con orientación del maestro) puede haber decidido conocer *Cómo se denomina a un lobo pequeño*. El maestro propone entonces, explorar el material hojeando los títulos y las ilustraciones, buscando datos orientadores en los índices que es lo que hace un buen lector en esta situación. El maestro irá proporcionando pistas con el propósito de orientarlos a circunscribir la búsqueda e interpretar que dicen los textos. Para localizar información acerca de cómo se denomina a un lobo pequeño los niños podrán guiarse por las imágenes de la página 5 en que se disponen fotos de un *lobezno* y un *lobato*. Para saber si allí efectivamente se expone la información que se está buscando, el maestro propone leer qué dice bajo el título “¿Sabías que?”.

Como sabe que los alumnos atraviesan por diferentes momentos en sus posibilidades de lectura, planifica diferentes intervenciones para que a todos les sea posible leer.

-A un grupo propone simplemente leer por sí mismos la información para corroborar las anticipaciones.

-En otro grupo, lee el texto correspondiente a “¿Sabías que?” que aporta información necesaria para que a los niños les sea posible anticipar qué dice bajo las ilustraciones:

“Los cachorros de menos de tres meses se llaman lobeznos, al cumplir los tres meses lobatos y al cumplir un año y medio pasan a

llamarse lobos.” ¿Qué foto será la que corresponde a un “lobezno” y cuál a un “lobato”?

Lo leído y la imagen de lobos en dos momentos bien diferenciados del desarrollo les permitirán a los niños quienes aun no leen convencionalmente, leer los nombres.

-A otro grupo de niños que necesitan aún más contexto para poder leer, les muestra las ilustraciones y les informa que allí dice “lobezno” y “lobato” sin señalar dónde dice cada nombre para que ellos localicen por sí mismos la información. Esta es una situación bien interesante para los niños, pues ambas palabras poseen un similar inicio (LO) y final (O), y para poder saber cuál es cuál será necesario que los niños tomen en consideración la información al interior de las palabras.

Luego abre un espacio de intercambio para que los niños expongan cuáles fueron las pistas que han tomado en consideración para afirmar que allí efectivamente se encuentra la información que se estaba buscando: la denominación de los lobos pequeños. Finalmente, el maestro lee para corroborar qué dice debajo de cada imagen.

- La lectura del glosario puede resultar una buena situación para leer por sí mismos mientras se profundizan saberes sobre los lobos.

Glosario

CARNÍVORO: animal que puede alimentarse de carne.

CÁNIDO: animal mamífero carnívoro, de cabeza generalmente pequeña, mandíbulas alargadas, orejas grandes, cuerpo esbelto con el vientre hundido, patas con uñas robustas y obtusas; como el perro, el zorro y el lobo.

GESTACIÓN: cuando un animal vivíparo del sexo femenino lleva y sustenta a una cría dentro de su vientre hasta el momento del parto.

LACTANCIA: período en el que la cría mama leche de su madre u otra hembra.

CAMADA: conjunto de crías nacidas en el mismo parto.

MANADA: conjunto de animales de una cierta especie.

MACHO ALFA: es el individuo que, dentro de la comunidad, domina a los demás. Es el primero en comer y, normalmente, la única pareja en procrear. Los lobos son un buen ejemplo de esto. El estatus del alfa generalmente lo consigue mediante proezas físicas.

En este caso, el maestro también toma en consideración los diferentes conocimientos de los niños para planificar diversas propuestas de lectura.

En primer lugar puede informar a los niños de qué se trata este apartado y cuál es la información que allí se puede encontrar. También, lee a los niños los títulos bajo los cuales se organiza la información.

-A un grupo de niños propone:

Cuando leímos sobre la alimentación de los lobos, varias veces dijimos que se trataba de un carnívoro. Vamos a leer para saber más por qué el lobo pertenece a este grupo.

Para ello, los niños deberán leer los títulos y seleccionar el que pueda aportar la información que se está buscando. Y leer entonces la información que se expone bajo el título CARNÍVORO para arribar a una respuesta posible.

-A otro grupo, puede proponer:

¿Recuerdan que cuando leímos información sobre los lobeznos y lobatos habíamos leído que decía “camada” y no sabíamos de qué se trataba. Aquí podemos encontrar información que nos ayude a saber de qué se trata.

Este tarea resulta un trabajo bastante interesante porque hay al menos tres títulos que comienzan con similar inicio (CARNÍVORO, CANIDO y CAMADA) y dos de ellos, además poseen un final similar. Será necesario que los niños tengan en cuenta diversos indicios para localizar entonces dónde dice.

El maestro planifica las intervenciones teniendo en cuenta que cuanto más avanzados están los niños, es decir, cuanto mayor es la cantidad y diversidad de indicios que pueden considerar para interpretar un texto, más extensos y complejos pueden ser los textos que les propone leer. Cuando aun necesitan ayuda, ofrece mayor cantidad de contexto a partir de su lectura, recortar el sector de lectura, ofrecer tomar en consideración los indicios que proveen las imágenes...

Para ayudar a los niños que están en proceso de adquisición de la lectura convencional, a localizar información buscada, el maestro:

- lee en voz alta algunos de los pasajes señalados para confirmar o no que allí dice la información buscada (*les leo lo que dice en Sabías que*),
- solicita justificaciones por las interpretaciones realizadas libremente (*por qué les parece que allí dice “cánidos”, ¿podrán decir aquí? -señalando CARNÍVOROS.*),
- solicita buscar en el texto aquello que ha informado que está escrito por medio de su lectura, (*¿Dónde dice lactancia?*)

10

*Equipo de Lengua (2009): María Elena Cuter (coord.), Cinthia Kuperman, Mirta Torres, Diana Grunfeld, Laura Bongiovanni, Claudia Petrone, Andrea Fernández, Jimena Dib.

- aporta más información para que los niños puedan coordinar por medio de su interpretación (*En el título “carnívoros” podrán encontrar de qué se alimenta el lobo*).
- para informar algo que desconocen (*CÁNIDO: animal mamífero carnívoro, de cabeza generalmente pequeña, mandíbulas alargadas, orejas grandes, cuerpo esbelto con el vientre hundido, patas con uñas robustas y obtusas; como el perro, el zorro y el lobo*).

e. Escrituras para conservar información

Después de cada situación de lectura, el maestro puede proponer la escritura de notas. Se trata de registrar información que resulta necesaria ser recuperada en un momento posterior para comunicarla mediante una exposición de lo aprendido u otras producciones escritas, como folletos informativos.

Los niños pueden dictar las notas al maestro o producirlas en pequeños grupos, en parejas o en forma individual. En el momento de la escritura, el maestro también sugiere volver al texto para localizar la información que se desea registrar. Para ello, los niños deberán leer para localizar dónde dice aquello que quieren escribir. El maestro muestra, además, a partir de su escritura que las notas pueden realizarse en diversos formatos: dibujos, listas de palabras o ideas, cuadros, diagramas, resúmenes...

f. Lobos y adquisición del sistema

- Una propuesta interesante para los niños podrá ser leer información para comparar al lobo con otros cánidos conocidos: el coyote y el perro. Para ello, en un primer momento lee la información consignada en el cuadro: *¿Cómo distinguir entre un lobo, un coyote y un perro?*

A partir de la lectura, podrán concluir en que el coyote es un animal más pequeño y menos robusto que el lobo, que se diferencia también por la forma de sus orejas y su hocico pero que en general puede tener el mismo color por lo que resulta posible confundirlos; que el perro puede variar en peso y tamaño, etc.

Les propone luego, completar un cuadro. Para ello, elaboran una lista con estos y otros canidos y agregan algunas características de los mismos. Los niños conservan la producción en el cuaderno.

Animales de la familia de los cánidos	Otros animales carnívoros
Perro	
Lobo	
Zorro	
Coyote	

Del mismo modo, el maestro puede proponer producir una tabla comparando a estos mamíferos con otros pertenecientes a distintas familias, por ejemplo los felinos. Para ello, los niños elaboran una lista de felinos conocidos y escriben algunas características de los mismos que los diferencian de los canidos.

Felinos

Una variación de esta situación es que la producción de algunas de las palabras sea con **letras móviles** para luego ser copiadas en la tabla. El maestro puede intervenir de distinta manera para ayudar a los niños a controlar su escritura:

*Equipo de Lengua (2009): María Elena Cuter (coord.), Cinthia Kuperman, Mirta Torres, Diana Grunfeld, Laura Bongiovanni, Claudia Petrone, Andrea Fernández, Jimena Dib.

- Darles a los alumnos las letras móviles² que necesitan para escribir una palabra y explicitar una exigencia: “*Estas son todas las de ‘zorro’, armá la palabra usando todas las letras; que no te sobre ninguna...*”
 - Pedirles que formen una determinada palabra eligiendo las letras que van a usar dentro de un universo más amplio que en el caso anterior; si su producción no se ajusta a la escritura convencional decirle: “*te faltan -o te sobran- letras...*”.
- Completar una imagen de lobo con epígrafes indicadores

Si bien en este caso, los niños no escriben por sí mismos, la situación les plantea la necesidad de coordinar lo que saben sobre la escritura para leer y producir la infografía.

- Dibujar un perro y escribir las referencias por sí mismos. Pueden usar las referencias que aparecen en la nota del fascículo para ajustar, controlar y corregir su propia producción.
- Completar una imagen de lobo con epígrafes indicadores

El maestro propone colocar los siguientes rótulos en una imagen de un lobo para elaborar una infografía que podría exponerse para otros niños de la escuela. Para ello, es necesario leer qué dice en cada uno de los carteles. Si resulta necesario, el maestro aporta información: lee qué dice cada uno de ellos pero sin señalarlos. Los niños saben qué dice pero deben analizar cuál es cuál para poder resolver la situación propuesta.

Si bien en este caso, los niños no escriben por sí mismos, la situación les plantea la necesidad de coordinar lo que saben sobre la escritura para leer y producir la infografía.

COLA HACIA ABAJO	PATAS
DIENTES FILOSOS	PELAJE
HOCICO LARGO Y CUADRADO	OREJAS

² Explicitar condiciones para el armado de las letras móviles: los carteles son de tamaños, formas y colores idénticos, sólo se diferencian por sus escrituras. Generalmente se confeccionan en letra de imprenta mayúscula por ser el tipo de letra más conocida por los niños.

OJOS

- Escribir epígrafes para diversas imágenes (lobato, lobezno y lobo) que también podrían exponerse en la escuela.

Se propone escribir en estos epígrafes, características del animal en diferentes etapas del desarrollo. Para ello, resulta necesario recuperar información antes leída. El maestro propone un espacio de intercambio para que los niños recuerden qué saben sobre el tema y del mismo modo, propone volver al texto para releer la información.

- Escribir epígrafes debajo de las imágenes de un lobato, un lobezno y un lobo. Podrían escribir características de los mismos.
- Seguir produciendo listas de animales que permitan la profundización en alguna de las categorías encontradas en el fascículo y que trascienden este tema porque son taxonómicas: alimentación, nacimiento, por ejemplo.

Carnívoros	Herbívoros
Perro	
Lobo	
Zorro	
Coyote	

Mamíferos (se gestan en la panza de la mamá)	Ovíparos (nacen de huevos)
Perro	
Lobo	
Zorro	
Coyote	

*Equipo de Lengua (2009): María Elena Cuter (coord.), Cinthia Kuperman, Mirta Torres, Diana Grunfeld, Laura Bongiovanni, Claudia Petrone, Andrea Fernández, Jimena Dib.