

ARTE PUENTE PARA LA SALUD Y EL DESARROLLO
SEGUNDO ENCUENTRO
(Centro Universitario de Moreno, miércoles 7 de abril de 2010)

Objetivos:

- Conocer experiencias que se desarrollen en los ámbitos de producción de cuidados de salud
- Vincular nuevas instituciones, organizaciones y personas del ámbito de la educación, salud, arte y cultura hacia proyectos colectivos e integrales.
- Ampliar y conformar el grupo promotor de la plataforma “Arte, puente par ala Salud y el Desarrollo” en Argentina.
- Elaborar grupalmente nuevas lecturas del convenio OPS-RED LA y la Declaración de Lima –Perú-. ¿Qué acciones pueden darle vida a los ejes de trabajo planteados en documentos?

Agenda:

8:30 – 9:00	Acreditación
09:00-09:30	Palabras de Bienvenida Martín Etcheverry, Secretario de Desarrollo Social y Humano de Moreno Patricia Rosemberg, Subsecretaria de Atención Primaria de la Salud de Moreno Presentación de los Antecedentes de Arte Puente para la Salud Declaración de Lima: acuerdo OPS - Red Videos de experiencias Inés Sanguinetti, Presidente, Crear vale la pena Alejandro Wilner, Coordinador Programa Salud, Escuelas del Bicentenario
09:30-10:00	Actividad Lúdica de presentación de todos los participantes
10:00-10:45	Trabajo grupal sobre los ejes conceptuales del acuerdo OPS-Red Adaptaciones necesarias para crear la versión Argentina de la declaración
10:45-11:15	Receso – café
11:15-12:30	Trabajo grupal en torno a las líneas de acción Iniciativas Territoriales articuladas e integrales Sistematización y evaluación de las prácticas - academia Abogacía
12:30-13:00	Primer Borrador de un Plan de Acción Argentina Conformación de grupo promotor Consignas para próximo encuentro



El pasado miércoles 7 de abril tuvo lugar el segundo encuentro de “Arte puente para la salud y el desarrollo”, en el Centro Universitario de Moreno. El evento comenzó a las 8:30 hs cuando comenzaron a llegar los invitados, entre ellos, trabajadores de salud, educadores, artistas, organizaciones sociales y comunitarias, representantes del estado y académicos. Antes de ingresar al salón, hubo una instancia de acreditación, donde los participantes se registraron en una base de datos (adjunto al final del documento).

El objetivo principal del encuentro fue formar un grupo promotor del proyecto. Para esto se comenzó contando la Declaración de Lima de agosto de 2009, donde la Organización Panamericana de Salud firmó un acuerdo de mutua colaboración con la Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social para promover un acceso igualitario a la salud integral en toda la región. Se hizo hincapié en que el objetivo de este convenio es “intervenir en los determinantes para el desarrollo”, en que “el goce” (refiriéndose al Arte), es “ex ante y durante”.



En Argentina, Escuelas de Bicentenario y Crear vale la pena trabajan esta idea, promocionando la salud integral: la salud desde un enfoque complejo, que incluye la actividad física con distintas organizaciones, el conocimiento del propio cuerpo, la interpretación de cuentos, las familias, la expresión, la radio, la magia y el rescate de espacios públicos.

Se defiende al Arte y la Salud como Derechos Ciudadanos; el Arte como terapéutico, como promotor del desarrollo, como abordaje sobre los determinantes de salud y como constructor de sujetos sociales. Porque el Arte subjetiviza.

Se espera producir bienestar, entender la expresión como proceso saludable, estimular relaciones sociales saludables y productoras de salud. Se espera producir nuevos abordajes, producir acciones de prevención inespecífica,

producir autonomía, impulsar procesos de subjetivación. Se espera un enfoque centrado en Derechos –al Arte, la Salud y de la Niñez-. Una frase resume la idea expuesta: *“Conectarnos con el lado sano”*.

La presentación del Proyecto fue acompañado por un video de intervenciones en Perú, y fotografías que expresaban de una manera muy rica la idea que se intentaba transmitir.

El encuentro siguió con una actividad lúdica que consistió en que cada participante escriba en una hoja palabras que relacione con “su lugar en el mundo”, y en otra, palabras que relacione con “el espacio de salud”. Los resultados en general tuvieron una tendencia común e interesante para reflexionar, las palabras que más se repitieron relacionadas con “mi lugar en el mundo” fueron: Naturaleza, Sol, Libertad, Relajación, Contención, Familia, Bienestar, Música. Por otra parte, las palabras que más se relacionaron con el ámbito de la salud fueron: Contención, Alegría, Cuidado, Amor, Comunicación y Comunidad. Salvo dos excepciones, los participantes se refirieron a las características que debería tener el ámbito de la salud, a la imagen que les gustaría, al ideal que persiguen, más que a la realidad tal cual se ve en nuestros días.

Luego de esta actividad, hubo un receso (Cofee-Break) donde los invitados se relacionaron y conversaron en torno a la temática planteada.

Se retomó el encuentro convocando a armar cuatro grupos para trabajar distintos temas. Dos Grupos recibieron la Declaración de Lima, y otros dos el Plan de acción de la Plataforma Arte, Salud y Desarrollo; cada uno con las consignas de trabajo correspondientes. Se trabajó en grupo durante aproximadamente una hora y luego, en ronda, se compartieron los resultados, que fueron los siguientes:

Resultados Trabajo Grupal sobre Declaratoria de Lima:

Grupo 1:

- ✓ Impulsar la acción artística transformadora para/en la formulación e implementación de políticas públicas. Construirnos como actores sociales que disputen poder, que puedan poner en agenda temas importantes (es necesario constituir un actor social mas allá de OPS y Red LA para hacer lobby a favor de cambios en políticas públicas).
- ✓ Arte como necesidad, derecho humano, productor de sentido de identidad - producción de subjetividades, conocimiento y colectividad social.(Que esta idea no quede en el discurso, que se vea en los resultados).
- ✓ Participación social en construcción de comunidad.
- ✓ Arte en sentido de pertenencia, facilitador de cambios de hábitos, deseos, autodisciplina.
- ✓ Fomentar construcción de redes amplias.
- ✓ Promover proyectos de investigación-acción.
- ✓ Sistematizar y validar prácticas artísticas.
- ✓ Monitoreo y evaluación de prácticas.

Grupo 2:

- ✓ Consideramos que las 2 definiciones de Arte y Salud son la base para llevar adelante la acción.
- ✓ Modelo de desarrollo: construcción colectiva, a partir de las capacidades de las comunidades.
- ✓ Idea de participación ciudadana
- ✓ Alianza y coaliciones
- ✓ Valoración del Arte: expresión de todos, y con potencial transformador (destacar la transformación tangible).
- ✓ Es importante destacar el proceso para lograr una transformación humana.
- ✓ Modificaciones: Incorporar el conflicto como parte del cambio, como parte de la vida; destacar el proceso para lograr la transformación.
- ✓ Puntos declarativos: El punto 5 fue destacado y considerado importante por la diversidad. Hay que romper con la discriminación y la estigmatización.
- ✓ No es fácil lograr la interdisciplinariedad en el día a día.
- ✓ Compromisos: Sumar creación de espacios de reflexión; sistematizar saberes y prácticas.

- ✓ Líneas de acción:
 - . Trabajar en Red
 - . Articulación entre municipios, escuelas, centros de salud, ONGs políticas/culturales
 - . Relevar lo que ya existe en la comunidad
 - . Generar equipos de trabajo y no “conjunto de personas”
 - . Despertar el interés del vínculo entre Arte y Salud entre nuestros pares.

Resultados Trabajo Grupal sobre Plan de Acción

Grupo 1:

- ✓ ¿Cómo hacer una base de datos? Mantenerla activa y dinámica, es un insumo que fomenta la articulación.
- ✓ Identificación de recursos y experiencias.
- ✓ Generar, animar y participar en espacios de Intercambio.
- ✓ Necesidad de fortalecer la parte humana en el ejercicio de los equipos de salud.
- ✓ Intervenir en los espacios de formación (Universidad y escuelas), en torno al Arte y la Salud.
- ✓ Introducción de la creatividad en términos de derecho y de construcción colectiva.
- ✓ Articular organizaciones que trabajan en la implementación de acciones con otras que las han sistematizado y pueden transferir modalidades y herramientas (implementación + sistematización).
- ✓ Involucrar ámbitos del estado local.
- ✓ Introducción de elementos artísticos en los espacios de salud.

- ✓ Mesas locales (primeros años) como espacio potencial para el impulso de una unidad de gestión local.
- ✓ Involucrar a: Universidad (CEUMO), Secretaría de Dirección Social y Salud (Hospital u Unidades Sanitarias – Salita-), Organizaciones de Base, IMDEL - Instituto Municipal de Desarrollo Económico Local (Municipalidad de Moreno)
- ✓ Armar y pujar este tipo de encuentros.
- ✓ Que las intervenciones de la Unidad Local tengan el compromiso de los diversos actores (requieren un cambio de modelo de Atención Salud).
- ✓ Que nadie se sienta ajeno al lugar
- ✓ Que el artista pueda sentirse en su lugar.
- ✓ Que los equipos de salud entiendan y se comprometan con las acciones.
- ✓ Mutuo Reconocimiento
- ✓ Animar y empujar estos encuentros como espacio de discusión y proposición.
- ✓ Animar la apropiación de los espacios de salud por parte de los equipos como forma de consolidar las intervenciones.

Grupo 2:

- ✓ Para arrancar hay que poder escuchar al otro, debatir y conversar los objetivos colectivamente.
- ✓ Importancia del trabajo en Red.
- ✓ Identificar caminos para llegar a la Salud.
- ✓ Faltan recursos humanos y económicos para poder lograr sostener los proyectos.
- ✓ Faltan decisiones políticas para lograr sustentabilidad de las acciones.
- ✓ Líneas de Acción:

Difundir experiencias de trabajo

Convocatoria/ sensibilizar con énfasis, con impronta que seduzca, con un para qué.

Hablar con grupos internos (de cada lugar de trabajo)

Intersectorialidad (incluir a todas las áreas en la construcción de proyectos y acciones).

Es complicado transmitir esa inclusión del arte como herramienta sanitaria.

Registro visual de las acciones para poder sistematizarlas

Hubo un acuerdo general en torno a la importancia de hacer un mapeo de acciones y actores, y en torno a plantearse cómo trabajar y encantar la convocatoria de los grupos (una idea interesante puede ser diseñar un objeto de utilidad en el ámbito de salud que acompañe a la respectiva invitación).

Al final del encuentro varias organizaciones expresaron que habían decidido formar parte del grupo promotor del Proyecto. El objetivo principal del encuentro se había cumplido. El cierre del encuentro se llevó a cabo con una actividad grupal.

Grupo Promotor del Proyecto ampliado:

- Municipio de Morón. Dirección de Arte y Cultura.
- Carrera Psicopedagogía, Escuela de Humanidades, Universidad de San Martín
- Juegoteca Hospital Tornú, Chicos del Rincón
- Municipio Gral. Rodríguez
- Programa Nacional de Desarrollo Social.
Programa de Seguridad Alimentaria del Ministerio de Desarrollo Social Nacional.
- Asociación Civil Nuevo Sol de Banfield



Resultado del ejercicio de palabras:

Mi lugar en el mundo: (Consigna: ¿con qué 4 palabras se puede describir e identificar mi lugar en el mundo, como espacio de goce?)

Cielo, Montaña, Sol **, Árbol, árboles, Cocina, Libro, Contención *, Tranquilidad, Comodidad, Calidez, Cálido, Acompañamiento, Amor*, Seguridad, Armonía, Risas, Compañía**, Libertad*, Libre, Color, Mullido (?), Tibio, Felicidad*, Felicidad interior, Proyectar, Placer, Expresión, Expresarme, Paradisiaco, Soñado, Relajación*, Disfrute, Luminoso, Infinito, Calmo, calma, Solidario, Placentero, Sereno, Deseado, Mi Hogar, Hogar, Mis peces de colores, Bailar de noche descalza, Conocer, Probar, Colorear, Mis plantas (el jardín), La música*, Los amigos, amistad, Escribir, Reírme con amigos, Los afectos, Naturaleza***, Armonía, La escuela, Jóvenes, Escenario, La calle*, Cancha de fútbol, El Mar, Patio de casa, Césped, Cerco de laurel, Pájaros, Quincho, Mesa de mármol, Cama paraguaya, Campo, Cerro, Comunicación, Sentimientos, Vínculos con las personas que quiero, Vínculos, Confianza, Verde**, Celeste, Bienestar*, Paz*, Familia*, Familiar, Casa, Alegría, Compartir, Teatro, Aire Libre, Aire, Gente, Amplio, Un bar, Cuidado, Compasión, Cuerpo, El movimiento, Laboral, Argentina, Hijos, Salud, Tanti (Córdoba),

El espacio de salud: (Consigna: visualizar los espacios de salud que conocemos e identificarlos con 4 palabras clave descriptivas. En este encuentro se proyectó también el lugar de lugar deseado)

Talleres, Comunicación**, Integración, Compañerismo, Comprensión, Diálogo, Energía positiva, Frío, Azulejos, Tranquilidad, Armonía, Bienestar, Risas, Conocer, Ayudar, Hospital, Profesional, Comunidad*, Amor*, Amistad, Vínculos, Libertad, El mate, Ventanales, Sonrisas, La guitarra, Trabajo, Interacción, Responsabilidad, Escenario, Gris, Pesado, Blanco, Abrazo, Cuidado**, Juego, Agua, Paz, Alimentación, Centro Espejos Cruzados, Encuentro, Sostén, Centro de Salud, Equipo, Organizaciones, Respeto, Contención**, Herramientas, Prevención, Espacioso, Solidario, Turbulento, Demandante, Deseado, Respirar, Parar, Compartir, Cercanía, Confianza, Sentimientos, APS, Juntos, Alegría*, Inclusión, Que promueva Paz, La plaza,

La vereda, Diversión, Familia, Amigos, Intercambio, Jardín inmenso, Día de sol radiante, Un bosque, Aula, Bailar, Enseñar, Concientizar, Caótico, Tristeza, Interlocutor, Protección, Limpieza, Entusiasmo, Compromiso, Calma, Igualdad, Integridad.

Cabe destacar que las siguientes palabras no especificaban a que espacio se referían: Fortalecimiento, Solidaridad, Comunidad, Trabajo, Familia

LISTADO DE PARTICIPANTES:

Nombre y Apellido	Porfesión/Institución	Formas de contacto:	
Analia Raful	Pediatra - Programa Materno Infantil		
Elsa Graciela Lebram	Psicologa. El Agora	elebram@gmail.com	4777-3513
Lic. Pablo Fasciotti DNI 26420821.	área de capacitación del Programa de Seguridad Alimentaria del Ministerio de Desarrollo Social Nacional.	pablofasciotti@hotmail.com	Tel laboral: 011 4379 3048
Liliana Vázquez	Coordinadora de Villurqueros. experiencia de "Ayekantun" Juegoteca hospitalaria que utiliza el arte en sus encuentros, los "Pacientes" que se acercan han tenido experiencia con el filete porteño, teatro, títeres, murga, clown etc.y algunos de ellos hoy integran el grupo de teatro comunitario Los Villurqueros, una experiencia transformadora y muy grata	villurqueros@yahoo.com.ar	
Oscar Di Franco	Odontologo y director de la unidad sanitaria numero 5 de Moreno	difrancos@hotmail.com	
Patricia López Arrojo	Psicóloga - Programa Materno Infantil	plopezarrojo@gmail.com	Cel. 1567181902
Varani, Juan	Municipalidad Moreno	confrontbabylon@yahoo.com.ar	156-365-0539
Quenon, Lilian	Municipalidad Moreno	liliblo@yahoo.com.ar	15-650512
Wohanka, Cintia	Atención Primaria	wohankac@hotmail.com	156-287-4757
Geli, Emiliano	Director Sala Catonas	eg300872@yahoo.com.ar	153-166-9729
Bideberri, Daniel	Dirección Unidad Sanitaria	danielbide@yahoo.com.ar	156-416-9058
Echeverría, Aide	Univerisdad Nacional General San Martín	psicopedagogia@unsam.edu.ar	4-006-1500 (int. 1231)
Vila, Patricia	Univerisdad Nacional General San Martín	psicopedagogia@unsam.edu.ar	4-006-1500 (int. 1231)

Vargas, Virginia	Municipio Morón Arte y Cultura	vargas.virginia@moron.gov.ar	4-628-8862
Ascani, Darío	Municipio Moreno	dario.ascani@gmail.com	4-613-8794
Melamed, Irene	FLACSO	dramelamed@gmail.com	
Navarro, Lucía	Atención Primaria	lucianavarro_e@yahoo.com.ar	153-191-4896
Dunayevich	Secretaría Desarrollo Moreno	mariana.dunayevich@gmail.com	
Lina, Mariana	Hospital Salud Mental Moreno	mariana_lina2005@yahoo.com.ar	
Nievas, Susana Irene		susannniev@hotmail.com	
Lagomarsino, Alejandra	Dirección Maternidad Moreno	alitalago@yahoo.com.ar	155-122-4969
Sandoval, Claudia	Asociación Civil Nuevo Sol	douversan81@hotmail.com	155-723-2663
Maneiro, Yamil	Asociación Casa del niño		154-410-6937
Gonzalez, Alejandra	Hospital de Moreno	aleacuarioluna@hotmail.com	(prefijo moreno) 4-628-411
Garay, Ana	Salud Mental Municipio Moreno	dahelana@hotmail.com	154-420-0972
Poggi, María Cecilia	Secretaría Desarrollo Municipio Moreno	maric_poggy@hotmail.com	155-322-9601
Sordoni, Julieta	Salud Comunitaria Gral.Rodríguez	julietasordini@yahoo.com.ar	0237-4841547 (int.17)
Portela, Soledad	Salud Comunitaria Gral.Rodríguez	soledad_por@hotmail.com	0237-4841547 (int.17)
Talento, Ricardo	Director te teatro. Circuito Cultural Barracas	ccbarracas@speedy.com.ar	4302-6825
Spagnuolo Vanesa	Fundación Crear vale la pena	vanesa@crearvalelapena.org.ar	4700-1600
Morillo Carina	Fundación Crear vale la pena	carina@crearvalelapena.org.ar	4700-1600
Sanguinetti Ines	Fundación Crear vale la pena	ines@crearvalelapena.org.ar	4700-1600
Mercedes Bergadá	Fundación Crear vale la pena	mercedes@crearvalelapena.org.ar	4700-1600
Wilner Alejandro	Escuelas del Bicentenario. Área Salud	awilner@fibertel.com.ar	
Freda Claudio	Escuelas del Bicentenario. Área Salud	claudiofreda@hotmail.com	
Galun Debora	Fundación Crear vale la pena	debora@crearvalelapena.org.ar	4700-1600
Alvarez Fernandez Maru	Arte terapeuta y clown	absolutmaru@yahoo.es	