



Aquí hay un montón de poemas y canciones que ayudan a entretenerse cuando los chicos no pueden ir a la escuela. Se leen en un abrir y cerrar de ojos y se aprenden de memoria casi sin darse cuenta.

Los más grandes pueden leerlas solos y, los más chiquitos, pueden pedirle a alguien que se los lea muchísimas veces.

Si vivís con hermanos o primos, vas a descubrir que algunas sirven para otras cosas además de disfrutarlas: para dormir a un bebé, para jugar, para elegir quién empieza un juego, para contar sin equivocarse, para contar una historia, para morirse de risa...



Duérmete mi niño

Duérmete mi niño
puñadito de oro,
quédate dormido.

Enlaza las manos,
cierra los ojitos,
que el ángel del sueño
ya viene en camino.

No verás al ángel
si no estás dormido.
Varita de nardo,
duérmete mi niño

Javier Villafañe

Nanas

A dormir va la rosa

A dormir va la rosa
de los rosales.
A dormir va mi niño
porque ya es tarde.

Mi niño se va a dormir
con los ojitos cerrados
como duermen los jilgueros
encima de los tejados.

Anónimo español

Canción de cuna

A la ru-rru pata
que parió la gata
cinco borriquitos
y una garrapata.

Dorminte niño,
que viene la vaca
con los cachos de oro
y las uñas de plata.

Anónimo chileno

Las canciones de Natacha

Se enojó la luna,
se enojó el lucero
porque esta niñita
riñó con el sueño.

Duérmete, Natacha,
para que la luna
se ponga contenta
y te dé aceitunas.

Duérmete, Natacha,
para que el lucero
te borde una almohada
de albahaca y romer.

Juana de Ibarborou





Rondas

Para el pin, pin

La gallina del general
puso huevos en el corral.
Pin, pin, déjala venir.
Puso uno, puso dos,
puso tres, puso cuatro.
Pin, pin, déjala venir.

La gallina del mercado
puso huevos en el cercado.
Pin, pin, déjala venir.
Puso uno, puso dos,
puso tres, puso cuatro.
Pin, pin, déjala venir.

Sobre el puente de Avignon

Sobre el puente de Avignon
todos bailan, todos bailan;
sobre el puente de Avignon
todos bailan y yo también.
Hacen así,
así las costureras.
Hacen así,
así me gusta a mí.
Sobre el puente de Avignon
todos bailan, todos bailan;
sobre el puente de Avignon
todos bailan y yo también.
Hacen así,
así las lavanderas.
Hacen así,
así me gusta a mí.
Sobre el puente de Avignon
todos bailan, todos bailan;
sobre el puente de Avignon
todos bailan y yo también.
Hacen así,
así las cocineras.
Hacen así,
así me gusta a mí.



Mi muñeca

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su camisita
y su canesú.

La saqué a paseo,
se me resfrió;
la metí en la cama
con mucho dolor.

Esta mañanita
me dijo el doctor
que le dé jarabe
con un tenedor.

2 y 2 son 4,
4 y 2 son 6,
6 y 2 son 8
y 8, 16
y 8, 24
y 8, 32

Ya verás muñeca
si te curo yo.



Antón Pirulero

Antón, Antón,
Antón Pirulero,
cada cual,
cada cual
atiende su juego
y el que no
y el que no
una prenda tendrá...

Antón, Antón,
Antón Pirulero.





En coche va una niña

En coche va una niña,
carabín,
hija de un capitán,
carabín, run, rin,
carabín, run, ran.

¡Qué hermoso pelo tiene!
Carabín,
¿Quién se lo peinará?
Carabín, run, rin,
carabín, run, ran.

Lo peinará la reina,
carabín,
con mucha suavidad,
carabín, run, rin,
carabín, run, ran.

Con peinecito de oro,
carabín,
y horquillas de cristal,
carabín, run, rin,
carabín, run, ran.

La paloma blanca

Estaba la paloma blanca
a la sombra de un verde limón;
con el pico cortaba una rama,
de la rama cortaba una flor.
¡Ay! ¡Ay! Cuando vendrá mi amor.
¡Ay! ¡Ay! Cuando le veré yo.

Me arrodillo a los pies de mi amante,
me arrodillo muy fiel y constante.
Dame una mano,
dame la otra,
dame un besito
sobre la boca.
Daré la media vuelta,
daré la vuelta entera
y con un pasito atrás
haré una reverencia.

Pero no, pero no, pero no,
porque me da vergüenza;
pero sí, pero sí, pero sí,
porque te quiero a ti.



Se me ha perdido una niña

-Se me ha perdido una niña,
cataplín, cataplín, cataplero.
Se me ha perdido una niña,
en el fondo del jardín.

-Yo se la he encontrado,
cataplín, cataplín, cataplero.
Yo se la he encontrado,
en el fondo del jardín.

-Haga el favor de entregarla,
cataplín, cataplín, cataplero.
Haga el favor de entregarla,
del fondo del jardín.

-¿En qué quiere que la traiga?
Cataplín, cataplín, cataplero.
¿En qué quiere que la traiga
del fondo del jardín?

-Tráigamela en sillita,
cataplín, cataplín, cataplero.
Tráigamela en sillita,
del fondo del jardín.

Muy buen día, su señoría

-Muy buen día, su señoría.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-¿Qué quería su señoría?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Yo quería una de sus hijas.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-¿Cuál quería su señoría?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Yo quería la más bonita,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-¿Y qué oficio le pondremos?
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le pondremos de modista,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio no le agrada,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Le pondremos de pianista,
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio no le agrada.

.....
-Le pondremos de princesita.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Ese oficio sí le agrada.
-Mantantiru-Liru-Lá!
-Clebremos todos juntos.
-Mantantiru-Liru-Lá!

Cucú, cucú cantaba la rana

Cucú, cucú,
cantaba la rana.
Cucú, cucú,
debajo del agua.
Pasó un marinero.
Cucú, cucú,
llevando romero.
Cucú, cucú,
cantaba la rana.
Cucú, cucú,
debajo del agua.
Cucú, cucú,
pasó una criada.
Cucú, cucú,
llevando ensalada.
Cucú, cucú,
cantaba la rana.
Cucú, cucú,
debajo del agua.

Cucú, cucú,
pasó un caballero.
Cucú, cucú,
con capa y sombrero.
Cucú, cucú,
cantaba la rana.
Cucú, cucú,
debajo del agua.
Cucú, cucú,
pasó una señora.
Cucú, cucú,
llevando unas moras.
Cucú, cucú,
cantaba la rana.
Cucú, cucú,
debajo del agua.
Cucú, cucú,
le pedí un poquito;
Cucú, cucú,
no me quiso dar.
Cucú, cucú,
me puse a llorar.





Cortos, larguísimos...

Lindos, lindísimos...

Tengo, tengo, tengo

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana
y otra me mantiene
toda la semana.



Los veinte ratones

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones;
unos sin colita
y otros muy colones;
unos sin orejas
y otros orejones;
unos sin patitas
y otros muy patones;
unos sin ojitos
y otros muy ojones;
unos sin narices
y otras narigones;
unos sin hocico
y otros hocicones.



La luna de España

La luna de España,
pandero de miel,
no sé lo que tiene
que crece al revés.
Capricho de reina,
capricho de rey.
¡qué luna tan guapa,
salada y olé!



El humo

El humo
de las chimeneas
se va de viaje
y por eso se pone
su mejor traje.
Para
no perderse
deja sus huellas
por toda
la escalera
de las estrellas.

Elsa Isabel Bornemann



El gallo Pinto

Pintín Pintonero
pitando en un pito,
me dijo una tarde
que era el Gallo Pinto,
el de cresta roja,
el de largo pico,
plumas de colores
y cuerpo chiquito.

-Pintín Pintonero,
del buen Gallo Pinto
¿quiénes son los padres?
-Pintores de oficio
y con muchas pintas
pintaron al hijo.

-¿Quién es la madrina?
¿Quién es el padrino?

- Una bataraza
y un gallo vecino.

-¿Se hizo mucha fiesta
cuando fue el bautismo?

-Se bailó tres noches
a orillas del río.
Por piano una rana,
por violín un grillo.
La luna en el árbol,
la madre en el nido.

-Pintín Pintonero,
¿canta el Gallo Pinto?

-El canta que canta,
yo pito que pito.

Javier Villafañe



La mona Jacinta

La mona Jacinta
se ha puesto una cinta.

Se peina, se peina,
y quiere ser reina.

Mas la pobre mona
no tiene corona.

Tiene una galera
de hojas de higuera.

Un loro bandido
le vende un vestido.

Un manto de plumas
y un collar de espuma.

Al verse en la fuente
dice alegremente:

-¡Qué mona preciosa,
parece una rosa!

Levanta un castillo
de un solo ladrillo,

rodeado de flores
y sapos cantores.

La mona cocina
con leche y harina.

Prepara la sopa
y tiende la ropa.

Su marido mono
se sienta en el trono.

Sus hijas monitas
en cuatro sillitas.

María Elena Walsh





Coplerío

Yo he visto un sapo volar,
un zorro con alpargatas,
y en el fondo de la mar
un burro asando batatas.

(Argentina)

Una cabra puso un huevo
y una gallina, un cabrito,
y una mujer, una mona,
y una mona, un muchachito.

(Venezuela)

Qué tal será Juan Taborda,
qué tal será de ladrón;
me robó los calzoncillos
sin quitarme el pantalón.

(Colombia)

En un corral de piedras
tuvo una iguana
cinco iguanitas negras
y una alazana.

(Argentina)